

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района СПб
Протокол № 1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ № 38
Адмиралтейского района СПб
Е.А. Кузьмина/
Приказ № 49 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей средней группы от 4 до 5 лет

*Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 38
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района СПб)*

В.В. Залялова, Т.П. Печкарева

Срок реализации: 2024– 2025 учебный год

Санкт-Петербург 2024

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)**

Наименование раздела		Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть рабочей программы		
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3	Характеристика особенностей развития воспитанников 4-5 лет	
1.1.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	
1.1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.1.6	Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть рабочей программы		
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 4-5 лет	
2.1.1	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2	ОО «Познавательное развитие»	
2.1.3	ОО «Речевое развитие»	
2.1.4	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5	ОО «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть рабочей программы		
3.1	Режим пребывания воспитанников	
3.2	Режим двигательной активности воспитанников	
3.3	Система физкультурно- оздоровительной работы	
3.4	Учебный план при реализации рабочей программы	
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.6	Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе	
3.7	Организация предметно-развивающей среды	
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4	Аннотация к рабочей программе	
ПРИЛОЖЕНИЯ		

Целевой раздел программы.

Обязательная часть рабочей программы

1. 1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа средней группы разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 38 Адмиралтейского района города Санкт-Петербурга воспитателями Заляловой В.В и Печкаревой Т.П.

Рабочая программа средней группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными б средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. ФОП ДО (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028) Цель программы достигается через решение следующих <i>задач</i>: - обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

	полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество Организации с семьёй; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствий условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	Росто-весовые характеристики: Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает

формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура

	взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
1.1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы	К пяти годам: ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ✓ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; ✓ ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ✓ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми,

	стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании; ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ✓ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; ✓ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ✓ ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. ✓ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
--	--

	✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогическая диагностика (мониторинг) в данной возрастной группе проводится по методике Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева: «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. Методы педагогической диагностики: • Беседа • Наблюдение • Диагностическое задание • Диагностическая ситуация

	Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педаг-ой диагностики	Период-сть проведения педаг-ой диагностики	Длительно-сть проведения педаг-ой диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
	Индивидуальны е достижения детей в контексте образовательных областей: • ОО«Социально-коммуникат-ое развитие», • ОО«Познавательн о-е развитие», • ОО«Речевое развитие», • ОО«Художественн о-эстетическое развитие», • ОО«Физическое развитие».	Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Часть рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений

1.1.6 Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	«Первые шаги» под редакцией Г.Т.Алифановой Цель: - Воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец - Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им - Формирование начальных знаний о родном городе Задачи: - Знакомство с мимическим выражением чувств - Знакомство с чертами характера - Воспитание умения сочувствовать, сопереживать - Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии) - Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники) - Знание разных профессий и профессий родителей - Проявление заботы к жителям и городу
	«Цветные ладошки » под редакцией И.А Лыковой Цель: художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности. Задачи: - Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне. - Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности. - Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. - Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме. - Создание оптимальных условий для развития уникальной личности

	ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. Воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой Цель: - расширить представление о жанрах устного народного творчества; - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; - воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства. Задачи: - содействие атмосфере национального быта; - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; - учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть рабочей программы

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 4-5 лет

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение

		согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет,

	пункта, в котором они живут.	посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	в сфере трудового воспитания: • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда

		(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным	

	традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

	праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты,
--	---	--

		ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	

	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2)	Звуковая культура речи:
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

	3)	Грамматический строй речи:
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

		4) Связная речь:

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	• педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i>

	исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обrab. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обrab. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обrab. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обrab. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обrab. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е.
--	--	---

		«Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
--	--	--

		• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

эстетическое развитие	• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут
-------------------------------------	--	---

		ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2)	изобразительная деятельность:
	• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

	художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе	• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских
--	---	---

	восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	узор. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей
--	--	--

		преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,

		каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	1) Слушание: • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение:
		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	3) Песенное творчество:	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
	4) Музыкально-ритмические движения:		

		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
--	--	--	--

		5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
--	--	---

			Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
		6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

	5) театрализованная деятельность:		
	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера	

	сверстниками.	исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и

	правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с
--	--	--

		продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих
--	--	--

		упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление
--	--	---

		целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные
--	--	---

		упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручения Дежурство	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение
4. Формирование основ безопасности	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры - экспериментирования	Игровые упражнения Обследования Наблюдения Наблюдения на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры – экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
3. Приобщение к социокультурным ценностям	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

«Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Приобщение к художественной литературе	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры – драматизации

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

1.Приобщение к искусству	Интегрированная деятельность Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3.Конструктивно-модельная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
4. Музыкальная деятельность	Слушание музык.произведений Экспериментирование со звуками Муз.-дидакт.игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседы Рассказ Показ презентаций Игры-экспериментирования Досуг	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
2. Физическая культура	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Подвижные игры

2.3 Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные характеристики детей 4-5 лет
	Консультации	Иммунитет укрепляем
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Учимся наблюдать за изменениями в природе
	Беседа	Драчун и забияка
	Памятки, буклеты	Спортивная форма на занятиях физической культурой
	Фотовыставка	Незабываемые дни лета
	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения на учебный год
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Дары осени
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Дидактические игры, развивающие восприятие формы
		Как взрослые портят детям игру
		Грибы. Что мы о них знаем
	Консультации	Воспитание у детей культуры поведения за столом
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Одежда для прогулок осенью

	Беседы	Значение режима дня в жизни ребенка
		Ребенок не хочет в детский сад
	Памятки, буклеты	Искусство наказывать и прощать
		Он не ест
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		День матери
		Правила пожарной безопасности
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Как подобрать мебель для детской комнаты
		Грипп не пройдет
		Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице
		Учим детей есть ножом и вилкой
		Когда у ребенка формируется совесть
	Памятки, буклеты	По созданию благоприятной семейной атмосферы
		Жестокое обращение с детьми
		Коронавирус
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	К нам идет зима
		Новый год в кругу семьи
		Ребенок и мир вокруг него
	Консультации	Безопасность зимних прогулок
		Безопасность ребенка в новый год
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Творческий семейный конкурс	Лучшее Новогоднее украшение для группы
	Беседы	Как правильно одевать ребенка зимой
Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
	Папки-передвижки	Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Развитие мелкой моторики в быту
		Спорт и дети
		Чем занять ребенка дома
	Фотогазета	Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках
	Фотовыставка	Наши домашние любимцы
	Родительское собрание	Роль семьи в воспитании дошкольников
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние витамины
		23 февраля
		Масленица
	Консультации	Личная гигиена детей
		Роль родителей в возрождении русских

		традиций
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Осторожно, гололед!
	Памятки, буклеты	Вы с малышом идете в гости
		Памятка для родителей по выбору мультфильмов
		Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!
		Из мальчика в мужчину
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Весна
		8 марта
		Матрешка
	Консультации	Зачем читать детям сказки
		Книжки в вашем доме
		Как одевать ребенка весной
		Роль дыхания в процессе речи
		Зеленый мир на окне
		Юмор в воспитании
	Памятка	Грамотный пешеход
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Птицы весной
		Детские игры на Пасху
	Консультации	Ум на кончиках пальцев
		Самооценка ребенка
		Сон как важная составляющая режима дня
	Беседы	Ябеда
		Если ребенок левша
		Синдром весны (о весенней депрессии у детей)
	Памятки, буклеты	Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	День Победы. Что и как рассказать ребенку?
		Показатели успешного обучения ребенка в средней группе
		Лето
	Консультации	Укусы насекомых
		Оказание первой медицинской помощи
		Правила безопасности на детской площадке
	Родительское собрание	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы
	Беседы	Страх воды у детей

Часть рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений (ссылка на программу)

Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (воспитание петербуржца-дошкольника).

Петербургское воспитание для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова СПб., 2000 Авторская программа Г.Т.Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

<https://piter-47gbdou-pushkin.eduface.ru/documents/doc/1398313>

Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnyeprogrammy/496-cvetniye-ladoshki>

Программа "ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ». О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Парциальная программа составленная по материалам образовательной программы ОЛ. Князевой, М.Д. Маханевой (вариативная часть ООП ДОУ), определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

https://vk.com/doc289337351_471319561?hash=PwltCLZ3YSld8IYyTh7gRiEAnJKSbdN29MNVCMdeyu8&dl=TbSbsbTizyk6L7T4Bx6or1rNBZg9LsFhicURpRzcSfL

Перспективный план программы формируемой участниками образовательных отношений

Сентябрь

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Во саду ли, в огороде» стр.44 «Чудесный мешочек» стр.46 «Бычок-черный бочок» стр.47
«Первые шаги»	«Город, в котором я живу» стр.65
«Цветные ладошки»	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков» (педагогическая диагностика) стр.16 Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко» стр.18 (педагогическая диагностика) Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» стр.20 Аппликация предметная «Поезд мчится «тук-тук-тук»» (железная дорога) стр.22 Аппликация коллективная «Цветочная клумба» стр.24 Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе» стр.26 Лепка предметная «Ушастые пирамидки» стр.28 Аппликация предметная «Цветной домик» стр.30

Октябрь

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Приглашаем в гости к нам» стр.47 «Гуси-лебеди» стр.47 «Сошью Маше сарафан» «Золотое веретено» стр.48
«Первые шаги»	«Невский проспект» стр.66
«Цветные ладошки»	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя- петушок, золотой гребешок» стр.32 Рисование по представлению «Храбрый петушок» стр.34 Аппликация из природного материала на бархатной бумаге

	«Листопад и звездопад» стр.36 Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи» стр.38 Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!» стр.40 Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое» стр.42 Лепка предметная по представлению «Мухомор» стр.44 Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...» стр.46
--	---

Ноябрь

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Волшебные спицы» стр. 49 «Лисичка со скалочкой» стр.49 «Петушок-золотой гребешок» стр.49 «Чудесный сундучок» стр.50
«Первые шаги»	«Нева – главная река в нашем городе» стр.70 «Универсам» стр.112
«Цветные ладошки»	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых» «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой) стр.48 Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали» стр.50 Лепка сюжетная «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» стр.52 Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей» стр.54 Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции) «Заюшкин огород (капустка и морковка) стр.56 Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким» стр.58 Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чём мечтает сибирский кот» стр.60 Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота» стр.62

Декабрь

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Здравствуй, зимушка-зима» стр. 50 «Зимовье зверей» стр.52 «Одень зверей» стр.52 «Сею, сею, посеваю ,с Новым годом поздравляю!» стр.52
«Первые шаги»	«Высотные дома» стр.114
«Цветные ладошки»	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки» стр.64 Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко) стр.66 Лепка сюжетная «Снегурочка танцует» стр.68 Лепка сюжетная «Дед Мороз принёс подарки» стр.70 Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка) стр.72 Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка» стр.74

Январь

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Сундучок Деда Мороза» стр.53 «Лиса и козел» стр.53 «Весёлые ложки» стр.54 «Заюшкина избушка» стр.54
«Первые шаги»	«Памятник Народному ополчению» стр.114
«Цветные ладошки»	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха» стр.76 Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках» стр.78 Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки» стр. 80 Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто-то в рукавике живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка») стр.82 Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» стр.84 Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат» стр.86

Февраль

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Кто же в гости к нам пришел?» стр.55 «Русская балалайка» стр.56 «Лисичка-сестричка» стр.56 «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая» стр.57
«Первые шаги»	«Дворцовая площадь» стр.73
«Цветные ладошки»	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) стр.88 Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири» стр.90 Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная» стр.92 Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка» стр.94 Лепка предметная «Весёлые вертолёты» (Папин день) стр.96 Аппликация предметная «Быстрокрылые самолёты» стр.98 Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица» стр.100 Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)» стр.102

Март

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«При солнышке - тепло, при матушке –добро» стр.57 «Крошечка - Хаврошечка» стр.58 «Весна, весна, поди сюда!» стр. 58 «Пришла весна!» стр.59
«Первые шаги»	«Петропавловская крепость» стр.75
«Цветные ладошки»	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста «Цветы- сердечки» стр.104 Рисование декоративное (с натуры) «Веселые матрешки» (хоровод) стр.106 Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек» стр.108 Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки» стр.110

	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки» стр.112 Лепка декоративная из глины или солёного теста «Курочка и петушок» (продолжение занятия №49) стр.114 Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» стр. 116 Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах» стр.118
--	---

Апрель

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Шутку шутить - людей насмешить» стр.60 «Небылица - небывальщина» стр.61 «Русская свистулька» стр.61 «Чудесный сундучок» стр.62
«Первые шаги»	«Наш район» стр.78
«Цветные ладошки»	Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые» облака» стр.120 Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» стр.122 Рельефная лепка «Звёзды и кометы» стр.124 Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы» стр.126 Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик» стр.128 Аппликация с элементами рисования «Мышонок-моряк» стр.130 Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция) «Наш аквариум» стр.132 Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции) стр.134

Май

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Времена года» стр. 62 «Волшебная палочка» стр.63 «Игра с колобком» стр. 63 Прощание с «избой» стр. 63
--	--

«Первые шаги»	«День рождения нашего города» стр.118
«Цветные ладошки»	Рисование дидактическое «Радуга- дуга, не давай дождя» стр.136 Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях» стр.138 Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница - перепутаница» стр. 140 Лепка сюжетная коллективная «Муха- цокотуха» стр.142

Комплексно-тематический план на 2024-2025 гг.

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	02.09-06.09	Я в детском саду
	09.09-13.09	Осень ранняя пришла –мы ее встречаем. Деревья
	16.09-20.09	Ты и я - друзья
	23.09-27.09	Кто работает в детском саду?
Октябрь	30.09-04.10	Животные леса
	07.10-11.10	Что нам осень подарила (Овощи. Фрукты)
	14.10-18.10	Красота осени. Осенние явления природы
	21.10-25.10	Кладовая леса: ягоды и грибы
Ноябрь	28.10-01.11	Мы живем в России
	05.11-08.11	Посуда и продукты питания
	11.11-15.11	Птицы осенью
	18.11-22.11	Моя семья. День матери
	25.11-29.11	Домашние животные и птицы
Декабрь	02.12-06.12	Профессии. Инструменты
	09.12-13.12	Спешит к нам Зима
	16.12-20.12	Скоро Новый год
	23.12-27.12	Украшаем елку
Январь	08.01-10.01	В мире вежливых слов
	13.01-17.01	Зимний спорт
	22.01-26.01	Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	27.01-31.01	На чем мы ездим. ПДД
	03.02-07.02	Мир неживой природы. Свойства и материалы
	10.02-14.02	Мой дом. Мебель
	17.02-21.02	Защитники Отечества
	25.02-28.02	Масленица идет, весну за руку ведет

Март	03.03-07.03	8 марта. Мамин праздник
	11.03-14.03	Народные промыслы
	17.03-21.03	Вода вокруг нас
	24.03-28.03	В гостях у сказки
Апрель	31.03-04.04	Познаю себя. Мое здоровье
	07.04-11.04	Космическое путешествие
	14.04-18.04	Достопримечательности нашего города
	21.04-25.04	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.
Май	28.04-30.04	Мой дом. Безопасность дома.
	05.05-08.05	День Победы
	12.05-16.05	Весенний сад и огород. Цветы
	19.05-23.05	Насекомые
	26.05-30.05	Скоро лето

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть рабочей программы

3.1 Режим пребывания воспитанников

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ГБДОУ строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В Программе предусмотрены режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- щадящие режимы для детей 3-4 группы здоровья и перенёсших заболевание;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- режим двигательной активности. **Пояснения к щадящему режиму:**

Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту. Во время образовательной деятельности - повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Пояснения к адаптационному режиму:

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода отменяется непрерывная образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ГБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей. **Пояснения к гибкому режиму:**

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непрерывной образовательной деятельностью с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Пояснения к режиму во время карантина: Режим работы

детского сада в период карантина следующий:

- проводится ежедневный осмотр детей медицинскими работниками (с обязательным измерением температуры);
- плановые профилактические прививки на период карантина отменяются;
- массовые детские мероприятия ограничиваются или запрещаются полностью;
- занятия — музыкальные и физкультурные — в той группе, где наложен карантин, проводятся непосредственно в группе;
- проводится два раза в день влажная уборка, кварцевание, мытье посуды с дезинфицирующими средствами;
- все игрушки подвергаются ежедневной дезинфицирующей обработке;
- помещение, где находятся карантинные дети, проветривается чаще, чем обычно.

РЕЖИМ ДНЯ ОСНОВНОЙ на холодное время года

Элементы режима	Средняя группа №2
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8:50-9:00
Занятия <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.00-9.50 (40 мин.)
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25 - 11.55 (1ч. 30м.)
Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	11.55 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45 - 15.15
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Бодрящая гимнастика	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	18.40 – 19.00
--	---------------

РЕЖИМ ДНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(теплый период года с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Средняя группа №2
Прием детей, утренний осмотр.	07.00–07.15
Самостоятельная деятельность детей, игры (на улице).	07.15-08.00
Гигиенические процедуры. Утренняя гимнастика.	08.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25–8.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50–09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность	09.00–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.15
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	12.15–12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.20–12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.45–15.00
Постепенный подъем, Гигиенические процедуры.	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 –18.40
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40–19.00

Организация гибкого режима ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Виды гибкого режима	Рекомендации
---------------------	--------------

Адаптационный режим	- Не проводится утренняя гимнастика; - НОД организуется через индивидуальные контакты педагогов и детей на основе неформального общения; - Увеличение дневного сна по желанию ребенка
Режим дня в дни карантина и на период повышенной заболеваемости	- Снижение физической и интеллектуальной нагрузки и эмоциональной насыщенности в любой деятельности; - Увеличение прогулки и длительности сна; - Ограничить перемещение по ГБДОУ, минимизировать количество контактов
Режим дня в дни проведения праздников	- Смещение времени прогулки (не нарушая общей длительности прогулки за день - 3 – 4 часа); - Организованная деятельность с ограничением физических нагрузок
Режим дня на время проведения каникул	Данный режим вводится в каникулярный период - Увеличение времени дневного сна на 15 минут; - Организация мероприятий физкультурно–оздоровительной, художественно – эстетической направленности; - Снижение интеллектуальной нагрузки

Организация щадящего режима ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Элементы щадящего режима
Утренняя гимнастика, НОД по Физическому развитию	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевается в последнюю очередь, выходит последним. Снижение физической нагрузки во время прогулки
Дневной и ночной сон	Увеличение сна на 15 минут, постепенный спокойный подъем, сменная пижама

3.2 Режим двигательной активности воспитанников.

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, и особенностей ГБДОУ

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей. В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Формы педагогической работы	Средняя груп па
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на прогулке	1 раз в неделю
Объем (время)	15 - 20 мин
Количество в месяц	12
Утренняя гимнастика	10 мин
Музыкальный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15 мин
Физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15мин
Физкультурные праздники	30 мин. 2 раза в год
Хороводная игра или игра средней подвижности	3 – 5 мин
Физ. минутка во время занятия	2 – 3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физкультуры или музыки)	2-3 мин.
Подвижная игра	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	5-7 мин
Гимнастика после дневного сна	5 – 10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка,

В соответствии с индивидуальными особенностями контингента детей, посещающих учреждение, с учетом личностно-ориентированного подхода разработана система физкультурнооздоровительной работы:

<i>Направления работы</i>	<i>Содержание работы</i>
1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ РЕЖИМОВ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОУ	- основной по возрастным группам (холодное время года) ; - щадящий (для детей, имеющих 2 и 3 гр здоровья); - адаптационный (для вновь поступивших детей, после летнего периода).
2. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	создание психологически комфортного климата в ДОУ, - обеспечение педагогами эмоционально-положительной - мотивации для всех видов детской деятельности, - реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, - формирование основ коммуникативной культуры у детей. - индивидуальное психологическое сопровождение - консультирование родителей.
3. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ	Использование следующей образовательной нагрузки: <i>Для детей 4-5 лет:</i> - количество НОД в неделю – 11 - длительность 20 минут - перерыв между НОД – 10 минут
4. СИСТЕМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	- утренняя гимнастика, - двигательная разминка, - совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Физическая культура» (3 раза в неделю) - совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Музыкальная деятельность» (2 раза в неделю) - бодрящая гимнастика. - индивидуальная работа по развитию движений, - оздоровительный бег на улице в теплое время года - * подвижные игры на воздухе и в помещении, - * спортивный праздник и досуг - самостоятельная двигательная активность детей: - * на прогулке, - * в организации режима пребывания.
5. СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	- формирование культурно-гигиенических навыков, - воспитание интереса и любви к двигательной активности, формирование основ безопасности жизнедеятельности, - приобщение к ведению здорового образа жизни.

6.ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА	Проведение профилактических мероприятий: - бактерицидное облучение помещений - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок - световоздушные ванны и солнечные ванны в весенний летний сезон - режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна - проведение прививок с соблюдением календаря прививок, - профилактика плоскостопия (ходьба босиком по неровной поверхности)
--	---

3.4. Учебный план при реализации рабочей программы

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем дневной нагрузки (непрерывно образовательной деятельности) для детей 4-5 лет—40 минут

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее

10 минут Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Общая учебная нагрузка (кол-во обязательной НОД в неделю) средняя группа - 11 занятий

В летний оздоровительный период образовательная деятельность не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии др.

Образовательные области		Средняя группа 4-5 лет	
		неделя	год
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное Формирование основ безопасности	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми	
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	36

	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности и индивидуальной работы с детьми	
Речевое развитие	Звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	-	-
	Художественная литература	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности и индивидуальной работы с детьми	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0.5	18
	Аппликация	0.5	18
	Музыкальная деятельность	2	72
Физическое развитие	Двигательная деятельность в помещении	2	72
	Двигательная деятельность на прогулке	1	36
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности и индивидуальной работы с детьми	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из разного материала «Умные пальчики» под редакцией И.А.Лыковой	1	36
	Рисование "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой	1	36
Продолжительность занятия		20 мин	
ИТОГО		11	396

Объем образовательной нагрузки	2 часа45 мин	99 часов
--------------------------------	--------------	----------

3.5 Календарный график по реализации рабочей программы

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год		36 недель
I полугодие		17 недель
II полугодие		19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Целевые ориентиры достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагностика	09.09.2024 г. - 20.09.2024г.	10 дней
Итоговая диагностика	12.05.2025 г. - 23.05.2025 г.	10 дней
3.1. Праздничные мероприятия для воспитанников		
Наименование	Сроки/ даты	
«День знаний» «Неделя безопасности»		
«Осенний праздник»		
«День матери»		
«Новогодние праздники»		
«Блокада»		
«День Защитника Отечества»		
«День 8 Марта»		
«Масленица»		
«День Космонавтики»		
«Праздник «День Победы»		
«Прощание с детским садом»		
«День Защиты детей»		
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Наименование	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы		
Летние каникулы		
4.2. Праздничные дни		
День народного единства		
Новогодние праздники	30.12.2024 г.- 08.01.2025г.	
День Защитников Отечества	23.02.2025-24.02. 2025г.	

Международный женский день	08.03.2025-10.03.2025 г.	
Праздник Весны и Труда		
День Победы		
День России		
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/ даты	
«День Защиты детей»	01.06.2025	
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июнь 2025	

3.6 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.20 ОО «Познавательное развитие» ФЦКМ	9.00 – 9.20 ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9.00 – 9.20 ОО «Речевое развитие» Развитие речи	9.00 – 9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/аппликация**	9.00 – 9.20 ОО «Познавательное развитие» КМД
9.30- 9.50 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	9.30- 9.50 ОО «Художественно - эстетическое развитие» Рисование	9.30- 9.50 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	9.30- 9.50 ОО «Физическое развитие» Физическая культура в помещении	9.30 – 9.50 ОО «Физическое развитие» Физическая культура в помещении
ОО «Физическое развитие» Физическая культура на прогулке	ОО «Художественно - эстетическое развитие» Музыкальный досуг		ОО «Физическое развитие» Физкультурный досуг (развлечение) 1 раз в месяц	

ФЦКМ - Формирование целостной картины мира

ФЭМП - Формирование элементарных математических представлений

КМД – Конструктивно-модельная деятельность

3.7 Организация предметно-развивающей среды

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с нарядами и т. п.).

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития

1. Входная зона

1. Герб Российской Федерации Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флажок 3-х рожковый

2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений

- Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
- Комплект дисков для детей дошкольного возраста
- Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- Набор фигурок «Семья»
- Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
- Коляска прогулочная (среднего размера)
- Коляска--люлька для кукол

- «Кухонная мойка»
- Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
- Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Куклы (крупного размера)
- Куклы (среднего размера)
- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
- Кукольная кровать
- Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
- Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
- Набор «Гладильная доска и утюг»
- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
- Набор кукольной одежды — комплект
- Набор кукольных постельных принадлежностей
- Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
- Набор кухонной посуды для игры с куклой
- Набор мебели для кукол
- «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
- Чековая касса игровая
- Шахматы
- Шашки

3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

- Комплект костюмов по профессиям
- Набор парикмахера
- Набор фигурок людей разных профессий
- Набор «Аэродром» (трансформируемый)
- Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
- Набор «Железная дорога»
- Набор «Мастерская»
- Набор «Парковка» (многоуровневая)
- Лейка пластмассовая детская
- Набор для уборки с тележкой
- Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
- Набор принадлежностей для ухода за куклой
- Приборы домашнего обихода – комплект

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)

- Доска магнитно-маркерная
- Магнитная доска настенная (1 шт.)
- Мольберт двухсторонний
- Стеллажи для хранения игр
- Стол модульный, регулируемый по высоте
- Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
- Автомобили (крупного размера)

- Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
- Бирюльки (набор)
- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
- Дидактическая доска с панелями – комплект
- Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
- Конструктор мягких деталей среднего размера
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
- Конструктор магнитный – комплект
- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
- Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
- Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
- Лото с разной тематикой – комплект
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Наборы авторских игровых материалов
- Напольный конструктор деревянный цветной
- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
- Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
- Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
- Набор парных картинок на соотнесение – комплект
- Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
- Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)

2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Коврик массажный
- Комплект мячей-массажеров
- Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
- Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
- Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
- Массажный диск для формирования правильной осанки
- Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов
- Домино тактильное
- Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

3. Оборудование к разделу «Математические представления»

- Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
- Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
- Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
- Набор для построения произвольных геометрических фигур
- Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
- Игра на составление логических цепочек произвольной длины
- Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- Весы детские

- Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
- Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
- Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

- Воздушные шары
- Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
- Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
- Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
- Домино
- Домино логическое с разной тематикой
- Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
- Набор пазлов – комплект
- Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
- Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
- Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
- Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
- Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
- Набор муляжей овощей и фруктов
- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
- Каталка (соразмерно росту ребенка)
- Комплект деревянных игрушек-забав
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
- Изделия народных промыслов – комплект
- Набор детских музыкальных инструментов
- Альбомы по живописи и графике
- Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
- Набор мячей (разного размера, резина)
- Мяч футбольный
- Набор мягких модулей
- Кольцеброс
- Игра-набор «Городки»
- Набор «Мини-гольф»
- Ветряная мельница (модель)
- Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
- Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»

- Коляска прогулочная (среднего размера)
- Коляска-люлька для кукол
- Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Куклы (крупного размера)
- Куклы (среднего размера)
- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
- Кукольная кровать
- Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
- «Кухонная мойка»
- Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
- Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
- для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
- Ландшафтный макет (коврик)
- Лодка (среднего размера)
- Лук со стрелами-присосками
- Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
- Набор разноцветных кеглей с мячом
- Набор «Гладильная доска и утюг»
- Набор для уборки с тележкой
- Набор кукольных постельных принадлежностей
- Набор кухонной посуды для игры с куклой
- Набор кукольной одежды - комплект
- Набор мебели для кукол
- Набор медицинских принадлежностей
- Набор «Железная дорога»
- Набор «Аэродром» (трансформируемый)
- Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
- Комплект костюмов по профессиям
- Набор «Мастерская»
- Набор «Парковка» (многоуровневая)
- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
- Набор знаков дорожного движения
- Набор репродукций картин о природе
- Набор самолетов (мелкого размера)
- Набор самолетов (среднего размера)
- Набор солдатиков (мелкого размера)
- Набор военной техники (среднего и маленького размера)
- Пожарная машина (среднего размера)
- Ракета (среднего размера)
- Приборы домашнего обихода – комплект
- Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
- Набор карточек с изображением предмета и названием
- Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) –

комплект

- Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
- Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
- Набор кухонной посуды для игры с куклой
- Набор кукольной одежды - комплект
- Набор мебели для кукол
- Набор медицинских принадлежностей
- Набор «Железная дорога»
- Набор «Аэродром» (трансформируемый)
- Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
- Комплект костюмов по профессиям
- Набор «Мастерская»
- Набор «Парковка» (многоуровневая)
- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
- Набор знаков дорожного движения
- Набор репродукций картин о природе
- Набор самолетов (мелкого размера)
- Набор самолетов (среднего размера)
- Набор солдатиков (мелкого размера)
- Набор военной техники (среднего и маленького размера)
- Пожарная машина (среднего размера)
- Ракета (среднего размера)
- Приборы домашнего обихода – комплект
- Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
- Набор карточек с изображением предмета и названием
- Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
- Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
- Настольно-печатные игры для средней группы – комплект

5. Оборудование к разделу «Природа»

- Коллекция растений (гербарий)
- Коллекция бумаги
- Коллекция тканей
- Лейка пластмассовая детская
- Комплект цифровых записей со звуками природы
- Набор для экспериментирования с песком
- Стол для экспериментирования с песком и водой
- Набор игрушек для игры с песком
- Календарь погоды настенный
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
- Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
- Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
- Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
- Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
- Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
- Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект
- УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;

И. Репин «Яблоки и листья»;

И. Левитан «Сирень»;

И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»;

И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»

А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;

Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю. Кротов «В саду»;

А. Комаров «Наводнение»;

В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;

Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;

А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;

1. Альбомы по живописи и графике;
 2. Набор репродукций картин о природе;
 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
 5. Изделия народных промыслов – комплект;
 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
 7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для акварели*;
2. Бумага для рисования*;
3. Бумага разного цвета и формата**;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций*;
5. Карандаши цветные (12 цветов) *;
6. Кисточка №5**;
7. Кисточка №7**;
8. Кисточка №8**;
9. Кисточка белка №3**;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 12 цветов*;
12. Краски гуашь 12 цветов*;
13. Мелки восковые*;
14. Мелки масляные*;
15. Мелки пастель*;

16. Набор фломастеров*;
17. Палитра**;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;
19. Точилка для карандашей**;
20. Трафареты для рисования**;
21. Набор печаток;
22. Фартук детский;
23. Магнитная доска настенная;
24. Мольберт двухсторонний;
25. Куклы (крупного размера);
26. Куклы (среднего размера);
27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;
28. Кукла в женском русском народном костюме;
29. Кукла в мужском русском народном костюме;
30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;
31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;

3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Доска для работы с пластилином**;
4. Пластилин, не липнущий к рукам*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов
6. Фартук детский**
7. скульптуры малых форм (набор)
8. стеки
9. глина
10. пластилин, пластическая масса

4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы**;
4. Бумага разного цвета и формата*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;
6. Кисточка щетинная**;
7. Клей*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов**;
9. Фартук детский**

5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Набор для построения произвольных геометрических фигур
10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования

11. Набор мягких модулей
 12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
 13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
 14. Напольный конструктор деревянный цветной
 15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
 16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
 17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
 18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
 19. Мягконабивные модули, комплект
- Система хранения конструкторов

6. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

4 - 5

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький, средний,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо,
13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам,
17. платочки,
18. погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
20. султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений,
23. кукла в нарядной одежде,
24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),
26. румба, свистульки

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь) для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).

Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2-2.5м

Обручи гимнастические:

большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см.

Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.

Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.

Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.

Верёвки длиной от 3 до 10 м.

Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.

Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.

Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.

Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.

Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.

Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.

Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см.

Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.

Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.

Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.

Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.

Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.

Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).

3.8 Материально-технические условия реализации рабочей программы

Для повышения качества образования педагогического процесса и учета запроса родителей в группе реализуются дополнительные программы, рекомендованные Министерством образования РФ, методические пособия и технологии, цели и задачи которых дополняют и расширяют образовательную программу.

Помещение	Мебель и оборудование	Технические средства
Групповая	Детский стол –(6) Детские стулья – (22)	Рецикулятор
	Кухня-модуль детская (1) Шкаф для кукольной одежды (1) Гладильная доска детская (1) Кроватка для кукол (1) Стол (1) Стеллаж для игрушек (1) Книжный шкаф-витрина детский (1) Туалетный столик-парикмахерская (1+стул) Мягкий диван детский (1) Полки для дидактических игр (2) Рабочий стол воспитателя , стул(1+1) Стеллаж для комнатных растений (1) Часы настенные (1) Стеллаж для физкультурного инвентаря (1) Стеллаж «Санкт-Петербург»-(1) Стеллаж для дидактических игр (1) Кровати трехъярусные (3) Стол для экспериментирования (1) Стол для раздачи пищи (1)	
Спальня	Детские кровати (10)	Рецикулятор
Приемная	Детские шкафы (25) Диван-скамейка (1+1) Шкаф для воспитателя (1) Столик (1) Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал	Рецикулятор
Туалетная комната	Детские раковины (5) Взрослая раковина (1) Поддон для душа (1)	

3.9 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева.
– Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Аннотация к рабочей программе средней группы

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и предназначена для работы в средней группе № 2.

Рабочая программа спроектирована с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ образовательной программы дошкольного образования.

Цель рабочей программы - создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В рабочей программе учитываются возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа рассчитана на возраст детей 4 – 5 лет.

В основе реализации рабочей программы лежат:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными 6 средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Рабочая программа включает в себя четыре раздела:

- Целевой раздел.
- Содержательный раздел.
- Организационный раздел.
- Дополнительный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы группы.

В пояснительную записку включены цель и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией образовательной программы дошкольного образования.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Вариативная часть включает в себе парциальные программы:

Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. Цель: художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (воспитание петербуржца-дошкольника). Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова СПб., 2000 Авторская программа Г.Т.Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

Программа "ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ». О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Парциальная программа составленная по материалам образовательной программы ОЛ. Князевой, М.Д. Маханевой (вариативная часть ООП ДОУ), определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»

способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Организационный раздел включает режимы дня, план непрерывной образовательной деятельности, согласованные с врачом и утвержденные приказом заведующего ГБДОУ № 38; организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к результатам освоения рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», с учетом особенностей реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 38

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.